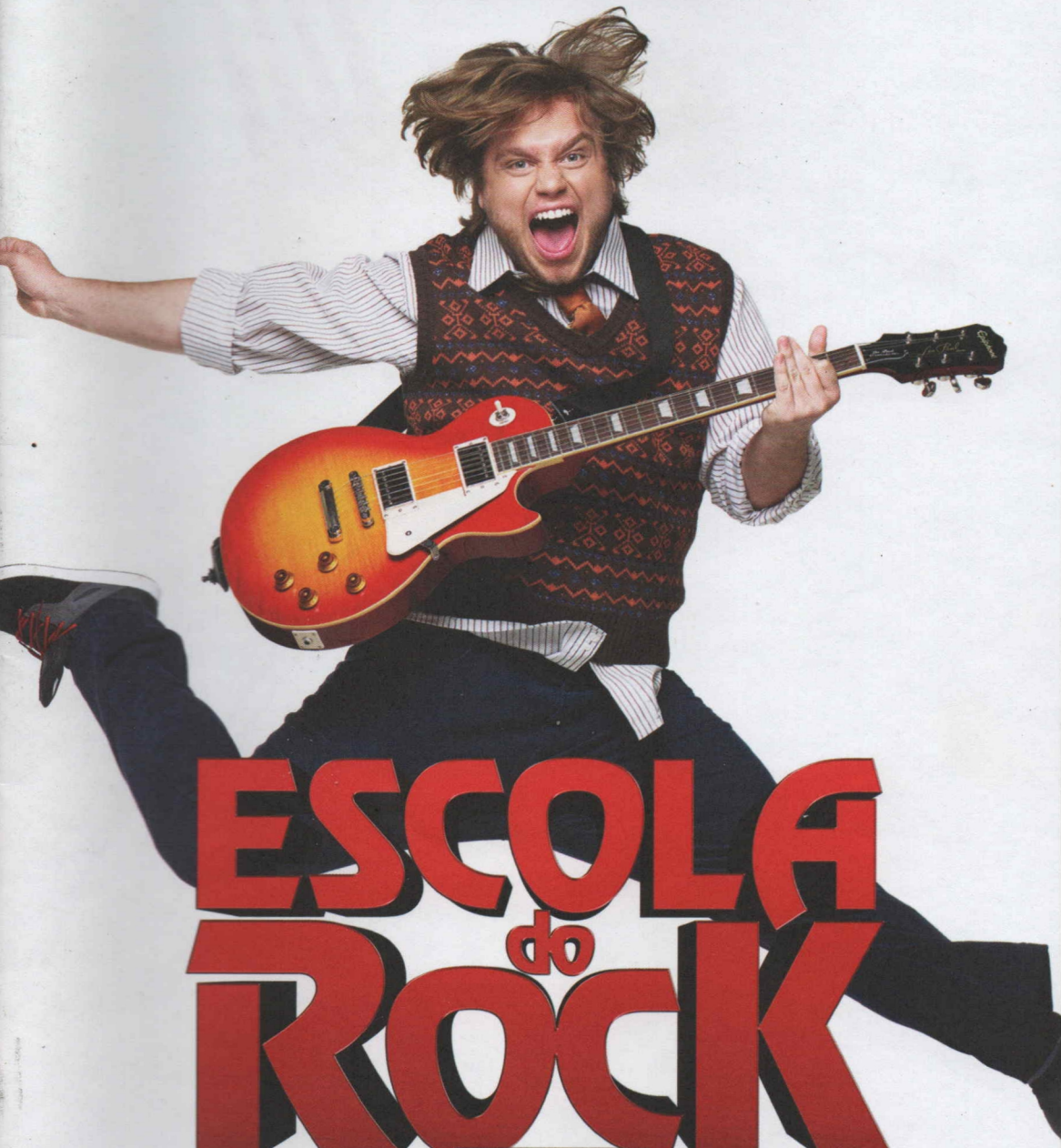
MINISTÉRIO DA CIDADANIA e **COMGÁS** apresentam

Baseado no filme da Paramount escrito e dirigido por MIKE WHITE



ESCOLA do ROCK

O MUSICAL

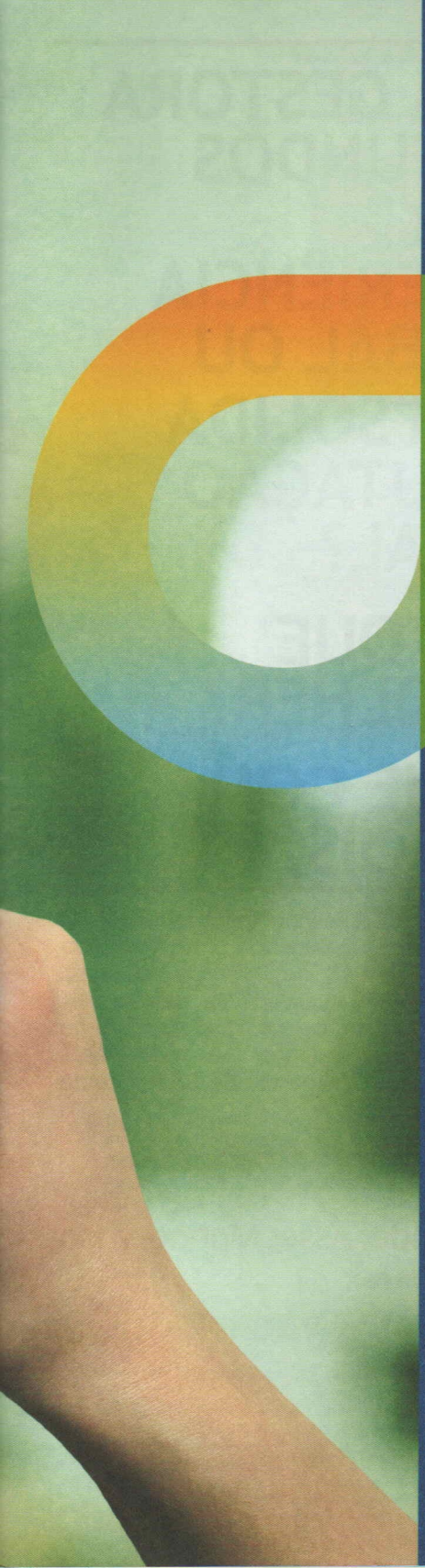
Músicas de
ANDREW LLOYD WEBBER

Letras de
GLENN SLATER

Texto de
JULIAN FELLOWES

Realização
ATELIER de Cultura

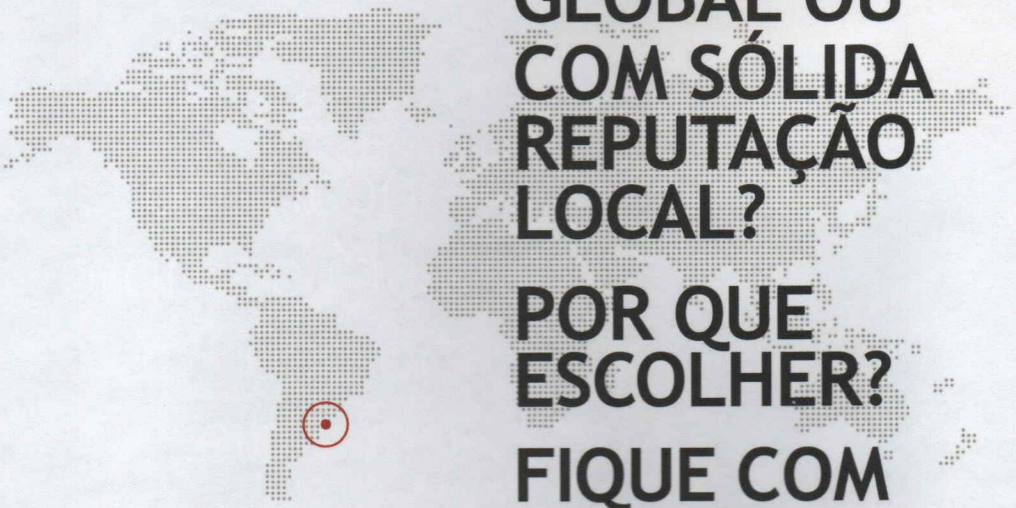
comgas.com.br



Assim como a música, o gás natural encanado está sempre no seu dia a dia.

Rock é mais do que música, é cultura.
E a Comgás apoia a cultura porque acredita nos benefícios que ela traz para todo mundo. Assim como o gás natural encanado, que é eficiência para o seu negócio, desenvolvimento para as cidades e conforto para as pessoas.

comgas



UMA GESTORA DE FUNDOS COM EXPERIÊNCIA GLOBAL OU COM SÓLIDA REPUTAÇÃO LOCAL?

POR QUE ESCOLHER?

FIQUE COM OS DOIS.

A Santander Asset Management tem mais de 49 anos de experiência no mercado internacional e mais de 25 anos no Brasil. Nota máxima em qualidade de gestão pela Moody's[1], com processos disciplinados de decisão de investimentos. Se você busca solidez e expertise na gestão de fundos, conte com nossa equipe.

Para mais informações, acesse:
santanderassetmanagement.com.br

Santander Asset Management

Autorregulação ANBIMA – Gestão de Recursos

Moody's Investors Service

Signatory of: PRI Principles for Responsible Investment

[1]Novembro/2017. LEIA O FORMULÁRIO DE INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES, A LÂMINA DE INFORMAÇÕES ESSENCIAIS E O REGULAMENTO ANTES DE INVESTIR.
Estes documentos podem ser encontrados no site www.cvm.gov.br (acessar "Fundos de Investimento", buscar o Fundo pela sua razão social, posteriormente selecionar o documento que se deseja consultar). DESCRIÇÃO DO TIPO ANBIMA DISPONÍVEL NO FORMULÁRIO DE INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES. Fundos de investimento não contam com a garantia do administradordo fundo, do gestor, de qualquermecanismo de seguro ou do Fundo Garantidorde Crédito – FGC. Leia previamente as condições de cada produto antes de investir. Supervisão e Fiscalização: a. Comissão de Valores Mobiliários – CVM; e b. Serviços de Atendimento ao Cidadão em www.cvm.gov.br. SAC – Serviço de Apoio ao Consumidor: 0800 762 7777*.Ouvidoria: 0800 726 0322*. *Atende também deficientes auditivos e de fala.
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO 2019.

dos mesmos produtores de
O HOME DE LA MANCHA, A NOVIÇA REBELDE, ANNIE e BILLY ELLIOT

baseado no filme da Paramount escrito e dirigido por MIKE WHITE

ESCOLA do ROCK
O MUSICAL

Músicas de
ANDREW LLOYD WEBBER

Letras de
GLENN SLATER

Texto de
JULIAN FELLOWES

Originalmente produzido na Broadway por ANDREW LLOYD WEBBER

THE REALLY USEFUL GROUP

WARNER MUSIC GROUP & ACCESS INDUSTRIES

THE SHUBERT ORGANIZATION AND THE NEDERLANDER ORGANIZATION

originalmente dirigido por
LAURENCE CONNOR

Direção Geral
MARIANO DETRY

Cenógrafa
ANNA LOUIZOS

Figurinistas
ANNA LOUIZOS e ABBY HAHN

Versão Brasileira
MARIANA ELISABETSKY e VICTOR MÜHLETHALER

Diretor Associado
FLORIANO NOGUEIRA

Diretor Musical
DANIEL ROCHA

Coreógrafo
PHILIP MICHAEL THOMAS

Designer de Luz
MIKE ROBERTSON

Designer de Vídeo
RICHARD LUIZ

Designer de Som
GASTON BRISKI

Visagista
FELICIANO SAN ROMAN

Figurinista Associada
LIGIA ROCHA

Cenógrafa Associada
CHRISTINE PETERS

Designer de Luz Associado
ADAM MOTTLEY

Designer de Som Associado
ALEJANDRO ZAMBRANO

Produtora de Elenco
MARCELA ALTBERG

Produtores Associados
CLETO BACCIC, CARLOS A. CAVALCANTI e VINÍCIUS MUNHOZ

Uma Produção

ATELIER de Cultura

A apresentação de Escola do Rock no Brasil é feita por meio de um acordo especial com a The Really Usefel Group

A gravação, seja por meio de vídeo ou áudio, desta produção é terminantemente proibida.

Produzir um musical de Sir Andrew Lloyd Webber é sonho para pouquíssimos no mundo. Produzir seu mais recente e espetacular sucesso, que havia estreado na Broadway há apenas 3 anos, era um sonho impossível. Ter o primeiro contrato de licenciamento, o 001, era um sinal de prestígio internacional. Foi assim que o Atelier de Cultura recebeu a responsabilidade de trazer ao Brasil a Escola do Rock, o musical laureado com gigantesca aclamação da mídia mundial.

Do nosso lado, perseverança foi a palavra chave. Disputamos forte concorrência internacional que envolvia produtores de grande porte, do Brasil e de vários países. Apresentamos um sólido plano de negócios, uma equipe criativa de nível internacional, e uma sólida base de expertise em musicais com elencos infantis. Respondemos a inúmeras perguntas, elaboramos dezenas de planilhas, e mantivemos, sempre, nossa determinação de que o comprometimento do Atelier de Cultura era o de apresentar um espetáculo que pudesse fazer história no teatro musical produzido nos maiores e melhores mercados.

Nosso projeto foi aprovado pela Really Useful Group, produtora de Lloyd Webber, e imediatamente abraçado pela Comgás, empresa parceira do Atelier de Cultura em vários projetos, e pelo teatro Santander. A eles, nosso muito obrigado!

Enquanto exibíamos Annie, no segundo semestre de 2018, nossas atenções se voltaram para a produção de Escola do Rock com máximo empenho.

Carnaval? Estávamos trabalhando. O incrível diretor Mariano Detry e Anna Louizos, uma das maiores estrelas da Broadway, cenógrafa e figurinista das produções originais de Nova Iorque e Londres, estavam em São Paulo, passando cena por cena, dando os primeiros passos do projeto de encenação, fazendo visitas técnicas ao teatro Santander, alinhavando cada detalhe. Nos meses seguintes, muito mais trabalho na criteriosa seleção de elenco e músicos, no projeto de iluminação e no de sonorização da sala de espetáculo, no desenvolvimento do visagismo e na produção de dezenas de milhares de ítens que uma produção deste porte demanda.

Muito trabalho, sem dúvida, mas extremamente compensador, para entregar ao público brasileiro uma experiência teatral do mais alto padrão internacional. Este é o nosso compromisso com nossos patrocinadores, que reafirmamos e aprimoramos a cada produção que o Atelier de Cultura apresenta ao mercado.
Assim, é com enorme orgulho que nós, do Atelier de Cultura entregamos, a você e a sua família, Escola do Rock, o musical.

Divirta-se muito, porque o rock é a linguagem universal da rebeldia e liberdade, e já que você está aqui, hoje é dia de rock, bebê!

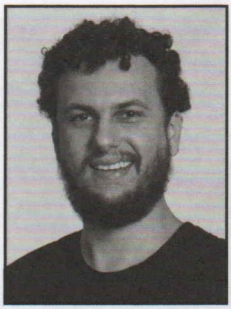
Cleto Baccic, Carlos A. Cavalcanti e Vinícius Munhoz
Produtores

ATELIER
de Cultura

CRIATIVOS

MARIANO DETRY
Direção Geral

ANNA LOUIZOS
Cenógrafa / Figurinista

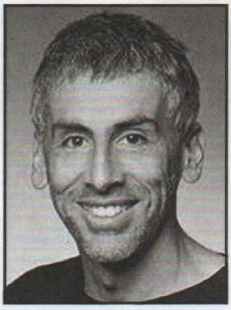


DANIEL ROCHA
Diretor Musical

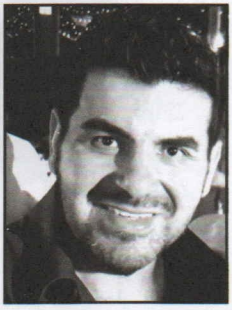
PHILIP MICHAEL THOMAS
Coreógrafo

ABBY HAHN
Figurinista

MIKE ROBERTSON
Designer de Luz



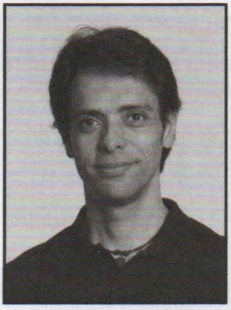
GASTON BRISKI
Designer de Som



FELICIANO SAN ROMAN
Visagista

MARIANA ELISABESTKY
Versão Brasileira

VICTOR MÜHLETALHER
Versão Brasileira

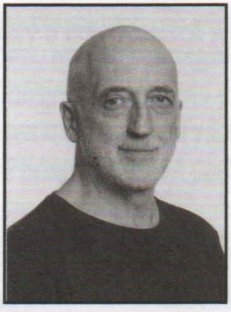


FLORIANO NOGUEIRA
Diretor Associado

CHRISTINE PETERS
Cenógrafa Associada

LIGIA ROCHA
Figurinista Associada

ADAM MOTTLEY
Designer de Luz Associado



ALEJANDRO ZAMBRANO
Designer de Som Associado

MARCELA ALTBERG
Produtora de Elenco

MARIANO DETRY (Direção Geral) - Mariano acabou de dirigir uma nova produção de "Chaplin, o musical" em São Paulo, Antuérpia, Ghent e Amsterdã. Foi diretor associado de "Les Miserables" de Cameron Mackintosh em Buenos Aires, São Paulo, México, Roterdã, Amsterdã e Londres e dirigiu o show do 21º aniversário para a BBC2. Ele é diretor associado de "Love Never Dies", de Andrew Lloyd Webber, em Londres. Outros créditos de Londres incluem "The Lyons" na Fábrica de Chocolate Menier, "Nine". "Seussical", "A Chorus Line", "Honk", "A Vida" para Mountview, Urdang e LSMT. Ele dirigiu vários concertos, incluindo "Bernstein: 100 anys", "Uma noite na Broadway com Andrew Lloyd Webber" e "A Broadway Christmas" no L'Auditori em Barcelona. "Estrelas da Broadway" para o Festival Peralada. Ele é um professor de teatro ativo em Londres, Espanha e outros países internacionais. Como tradutor, ele trabalhou para a HBO, Showtime e TNT, traduzindo seriados e séries para o mercado latino-americano. Ele adaptou "Les Miserables", "Cats" e "Piaf" para suas produções na Espanha e na Argentina. Os projetos futuros incluem uma nova produção de "Les Miserables" em Caracas e uma turnê pelo Reino Unido de "Chaplin, o musical" (2020).

ANNA LOUIZOS (Cenógrafa/Figurinista) - Três vezes indicado ao Tony Award, desenhou sets para musicais da Broadway como School of Rock (cenários / figurinos - para os EUA, Londres e National Tour); Irving Berlin's Holiday Inn; In the Heights; The Mystery of Edwin Drood; High Fidelity; Dames at Sea; Honeymoon in Vegas; It Shoulda Been You; Rodgers and Hammerstein's Cinderella; Avenue Q; The Performers; Irving Berlin's White Christmas; Curtains; Baby It's You; All About Me; To Be Or Not To Be; Steel Magnolias; Golda's Balcony. Ela também projetou vários shows regionais e off-Broadway nos EUA; alguns notáveis estréias mundiais incluem o Aladdin da Disney (5th Avenue Theatre, Seattle), o Altar Boyz (New World Stages, NYC); Discurso e Debate (Nova York); O tick de Jonathan Larson, tick... BOOM! (Jane Street, NYC); USITT 2016 Distinguished Achievement Award; Prêmio de Teatro NAACP 2011 por nas alturas. Diretor de Arte: "Sex and the City" (HBO). Fundador da BROADWAY DESIGN EXCHANGE, um mercado teatral online (www.broadwaydesignexchange.com).

DANIEL ROCHA (Diretor Musical) - Formado em Composição e Regência pela UNESP, trabalhou em montagens de os diretores como Miguel Falabella, Wolf Maya, Ulysses Cruz, Hugo Possolo, Carla Candiotto, Yacov Hillel, Débora Dubois, Tania Nardini, Suzana Ribeiro e João Fonseca. Assinou Direção Musical de Grey Gardens, Cazuza – Pro Dia Nascer Feliz, Canção dos Direitos da Crianças, Rent, Alice No Pais do lêlêlê, Rio Mais Brasil e Hebe - O Musical, Annie e Billy Elliot. Regeu A Gaiola das Loucas, XanadU, Alô Dolly e Nuvem de Lágrimas.

PHILIP MICHAEL THOMAS (Coreógrafo) - Créditos Teatrais incluem: cobrindo o papel de Billy Lawlor em 42nd Street (UK tour), Capitão Assistente de Dança e cobrindo os papéis de Nick, Schlomo e Goody em Fame (Victoria Palace e Cambridge Theatre)Jovem Fred Astaire em Fred Astaire - His Daughters Tribute (London Palladium) Cobrindo os papéis de Sky e Pepper em Mama Mia! (Prince Edward Theatre) Dance Captain no elenco original de Mary Poppins (Bristol Hippodrome e Prince Edward Theatre) Mort em Artie, Gwen and Lance (Hampstead Theatre), Coreógrafo assitente para The Witches Of Eastwick (UK tour), Coreógrafo residente em Oliver! (Theatre Royal Drury Lane), Coreógrafo associado para Oliver! (UK tour). Créditos coreográficos incluem: Broken Wings (Theatre Royal Haymarket), Tick Tick Boom (Park Theatre), Some Lovers (The Other Palace), In The Heights (Bridewell Theatre), Sweeny Todd (Shoreditch Townhall), Lend Me A Tenor (Courtyard Theatre), Hampstead Heath The Musical (BBC), YouTube Rewind (2016), YouTube Rewind (2018), Songs For A New World (Courtyard Theatre). Outros créditos incluem: The Wild West Show e Snow White And The Seven Dwarfs (Oakwood Theme Park), Cinderella (New Victoria, Woking). Créditos televisivos incluem: Stars and Stripes Concert (BBC), Sing with a Star (LWT), 80's Mania(LWT),Queens Jubilee Concert(BBC), Queens Birthday Celebrations (BBC),Blue Peter (BBC),Children In Need (BBC).

ABBY HAHN (Figurinista) - é uma figurinista e stylist baseada em Nova Iorque. Como Associada, seus créditos internacionais incluem: School of Rock (West End e Aus), e Disney's Beauty and the Beast (Shanghai). NY Assoc./Ast. créditos incluem Broadway: Sunset Boulevard, Cats, School of Rock, Fun Home, Violet, A Christmas Story, Hair. Créditos selecionados para associados Off-Broadway: The Public Theater (Dry Powder), CSC (Peer Gynt, Allegro), and NY City Center (Wild Party, Little Shop of Horrors, A New Brain, Irma La Douce, Merrily We Roll Along, Where's

Charley?). Além disso, Abby criou figurinos para vários comerciais e photoshoots.

MIKE ROBERTSON (Designer de Luz) - Graduado pela Guildhall e vencedor do pretigioso prêmio Olivier Award o seu trabalho o levou ao redor do mundo desenhando a luz para peças, musicais, operas, shows e eventos, arquitetura e projetos especiais, incluindo aviões para a Virgin e Airbus. Ele tem muitos créditos no West End de Londres, Nova Iorque, França, Monaco, Alemanha, Noruega, Suécia, Hong Kong, Macau, Zimbábue, África do Sul, Cuba and EUA. Saiba mais sobre o Mike em www.lightingplan.co.uk.

RICHARD LUIZ (Designer de Vídeo) - Artista multidisciplinar atua como diretor artístico, documentarista, cenógrafo, designer de projeção em vídeo cenário e produtor nas áreas de moda, teatro, cinema, música e tv. É diretor de audiovisual do SPFW há 20 anos, além de ter dirigido 5 documentários e 3 séries sobre o universo da moda para os canais GNT, Fashion TV e DirecTV. Dirigiu para o cinema os documentários Top Models - um conto de fadas brasileiro e Olhares do Brasil. Criou e produziu vídeos e vídeos cenários para os musicais Aparecida, Billy Elliot, 2 Filhos de Francisco, Alegria Alegria, Wicked in Concert, Cauby Cauby, Os 10 Mandamentos e Ary Barroso. Na Música foi vencedor do Prêmio da Música Brasileira 2017 na categoria melhor DVD por Alice Caymmi Ao vivo e criou vídeos cenários para os shows de João Carlos Martins, Maria Rita, Carlinhos Brown, Fafá de Belém, Alice Caymmi e para os projetos Nivea Viva Tim Maia, Nivea Viva Rock, Nivea Viva Jorge Ben Jor e Sinfonia Samsung Rock 1. Há 14 anos é responsável pela direção artística, cenografia e vídeos do Prêmio Master Imobiliário.

GASTON BRISKI (Designer de Som) - Sua carreia começou a mais de 30 anos atrás. Em todo o mundo, os créditos de Gaston Briski como Sound Designer no teatro musical incluem: Billy Elliot (Premiado), West Side Story, Andrew Lloyd Webber's "CATS", "Jesus Christ Superstar", "Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat", Harold Prince´s "The Kiss of the Spider Woman", Sam Mende's "Cabaret", Jaimie Lloyd´s "PIAF" (Premiado), Mel Brooks' "The Producers", Disney´s "Mary Poppins", "The Beauty and the Beast", Stephen Sondheim´s "Sweeney Todd" (Premiado), "The Sound of Music" (Premiado), "Sweet Charity", David Levoux's "Nine, "The Rocky Horror Show", "The Full Monty", entre outros.

FELICIANO SAN ROMAN (Visagista) - Feliciano San Román, Especialista em peruca, maquiagem, haute couture e desenho em figurino teatral em Buenos Aires, Madri, Berlim e Milão. Com mais de 30 anos de carreira, especializou-se em cabeleireiro teatral, penteados de época e perucas em cabelos naturais. Destacam-se seus trabalhos em grandes musicais como A Bela e a Fera (Brasil, Espanha e Argentina), O Fantasma da Ópera (Espanha , Brasil ,Argentina e México), Chicago (Argentina), Les Miserables (México, Brasil e Argentina), West Side Story (Brasil), Minha Bela Dama (Espanha, Brasil), Evita (Espanha, Brasil), Cabaret, Mamma Mia, Ana e o Rei, Priscila a Rainha do Deserto (Brasil), Cats (Argentina, Espanha) ; Jesus Christ Superstar, Cantando na chuva, Bela Adormecida para o balé de Melbourne Australia . Em 2004, ele fez parte da equipe criativa da Disney Theatrical Productions para a montagem da Bela e a Fera em Seul (Coreia do Sul). Entre seus últimos trabalhos estão as estreias de A Pequena Sereia, as Óperas La Traviata e Sonho de uma Noite de Verão do Teatro Municipal de de São Paulo.

MARIANA ELISABETSKY (Versão Brasileira) - Tem uma carreira de mais de vinte anos que envolve atividades de atriz, cantora, apresentadora de TV, locutora, dubladora, roteirista e versionista/tradutora de teatro musical e cinema. Como versionista da Disney, foi responsável pelas adaptações das canções de todos os filmes e séries dos últimos três anos. Fez a versão brasileira dos musicais MEU AMIGO, CHARLIE BROWN e RENT . Em parceria com Victor Mühlethaler, versionou para o português os musicais: WICKED, CANTANDO NA CHUVA, A PEQUENA SEREIA, SUNSET BOULEVARD, além de atualizar o script de O FANTASMA DA ÓPERA. Foi roteirista dos programas de TV: MAIS CULTURA, QUINTAL DA CULTURA, GRANDES PEQUENINOS CHEFS, BUBU E AS CORUJINHAS, de sua série original RÁDIO ZOO e do programa CULTURA, O MUSICAL.

VICTOR MÜHLETHALER (Versão Brasileira) - Diretor formado pela ECA/USP, é também dramaturgo, compositor, letrista e ator. Iniciou sua carreira em musicais como coversionista de Evita. Trabalhando solo, foi versionista de Zorro, Fame e Nas Alturas. Em parceria com Mariana Elisabetsky, assinou as versões brasileiras de Wicked, Cantando na Chuva, A Pequena Sereia da Disney, O Fantasma da Ópera (Atualização de Script), Billy Elliot, Sunset Boulevard e A Escola do Rock, que estreia em agosto de 2019.

FLORIANO NOGUEIRA (Diretor Associado) - Diretor Associado / Residente em Billy Elliot, Annie, O Homem de La Mancha RJ/SP, A Madrinha Embriagada SP - Atelier de Cultura; Diretor Residente/ Coreógrafo em Ghost RJ/SP; Diretor Residente em Cats RJ/SP, Mamma Mia SP, Supervisor Coreográfico em A Bela e a Fera 2009-SP, dentre outros. Fez parte na elaboração da grade de estudos do Curso Profissionalizante do Sesi.

CHRISTINE PETERS (Cenógrafa Associada) - Créditos de Design: 2012/ 2018 Elf Tour, 1st Date, Mickey & Minnie's Doorway to Magic. Noel Tour. Broadway (associate designer): King Kong Alive on Broadway, Miss Saigon, 1984, Paramour, Les Meserables, Testament of Mary, Jekyll & Hyde The Book of Mormon, Newsies The Musical, The Addams Family, Elf, Bonnie and Clyde, The House of Blue Leaves, Elling, Enron, Mary Stuart, The American Plan, Cyrano de Bergerac, Chita Rivera: The Dancer's Life. Regional theater (designer): Mary Poppins, Legally Blonde, Cinderella, Cats (Zoni Award, Set Design) Miss Saigon, The Man of La Mancha, My Fair Lady (Zoni Award), The Music Man.

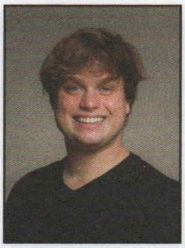
LIGIA ROCHA (Figurinista Associada) -Trabalhou no universo da moda por 25 anos até participar como assistente de figurino para o estilista/ figurinista Fause Haten nos espetáculos O Mágico de Oz, Hello Dolly e A Madrinha Embriagada. No Atelier de Cultura foi produtora de figurino e adereços para O Homem de La Mancha e figurinista associada e produtora para A Noviça Rebelde. Atuou como figurinista para os espetáculos, Memórias de um Gigolô, O Som e a Sílaba, Hebe O Musical, Os Produtores, Annie e Billy Elliot.

ADAM MOTTLEY (Designer de Luz Associado) - Adam estudou iluminação na Mountview Academy of Theatre Arts em Londres e trabalhou como Designer de Iluminação Associado e Eletricista de Produção por mais de dez anos em teatro, televisão e eventos. Créditos de Designer / Associado incluem: 9 to 5 The Musical (The Savoy Theatre, West End) Hairspray (Esplanade Theatre, Singapore); Volcano (Vaudeville Theatre); The Philanthropist (Trafalgar Studios); Fascinating Aida (National Tour); Titanic (Charing Cross Theatre); Helter (Haugesund Theatre, Norway); The Christmasaurus (Eventim Apollo, Hammersmith); The Odyssey (National Tour); Julius Caesar (Globe Theatre, Germany); Before I Wake (The Minack Theatre); Timescape In The City (Hong Kong Academy of Performing Arts); Grumpy Old Women (National Tour); Suggs' (National Tour); Die Fledermaus (Haugesund Theatre, Norway); WhatsOnStage Awards (Prince of Wales Theatre); The Soulless Ones (Hoxton Halls); The Billie Holiday Story (Charing Cross) and Aladdin (Cambridge Arts Theatre). Eletricista de Produção / Créditos de Programação incluem: The Ferryman (Gielgud Theatre); Broken Wings (The Haymarket Theatre); Alice's Adventures in Wonderland (Royal Opera House); Six (Arts Theatre); Aliens Love Underpants (Dominion Theatre); 1002 Nights (Saudi Arabia); Peter Pan on Ice (Hyde Park); Virtually Dead (London and Paris); Ragtime (Charing Cross Theatre); Grimm Tales (Shoreditch Town Hall); Fireworks (The Royal Court Theatre); Mischief Movie Night (National Tour), Death Takes a Holiday (Charing Cross Theatre) and Flashmob (National Tour).

ALEJANDRO ZAMBRANO (Designer de Som Associado) -Musical e tecnicamente treinado na Argentina e no Brasil. Ele trabalhou como Sound Designer nas produções: Aladdin, Grease, Oliver, Annie, Jesus Cristo Superstar; como Designer de Som Associado nas produções: A Bela e a Fera, Cabaré, Fantasma da Ópera, Doce Caridade, Fidler no Telhado, Eva, Gatos, Brasil Brasileiro, Piaf, Agosto, Sweeney Todd, Sons de Música, Sunset Boulevard, A Guerra de Rosas, My Fair Lady, Peter Pan, Mlonga, Vamos Cuba, O Buraco e como Engenheiro em Les Miserables, Chicago, Miss Saigon, Mamma Mia!, Família Addams, Priscilla. Produções feitas na Argentina, Espanha, França, Brasil, Rússia, Inglaterra, EUA, Alemanha e outros países.

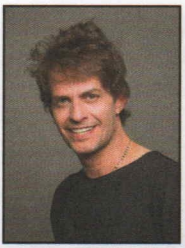
MARCELA ALTBERG (Produtora de Elenco) -É produtora de elenco há 22 anos. Atua nas áreas de cinema,teatro e televisão no Brasil e no exterior,t endo trabalhado com diretores como Daniel Filho, Miguel Falabella, Andrucha Waddington, Breno Silveira, José Padilha,Daniel Rezende, Vicente Amorim, entre outros. Na área de teatro musical,foi responsável pelo casting de espetáculos como A Noviça Rebelde, O Despertar da Primavera, Hair, A Família Addams, O Mágico de Oz, O Rei Leão, Elis - a musical, Wicked, Les Misérables, Romeu e Julieta, o Fantasma da Ópera, Pippin, Annie, Billy Elliot e Escola do Rock.

ELENCO



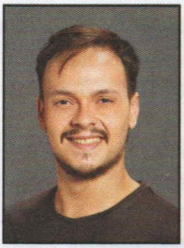
ARTHUR BERGES
Dewey Finn

SARA SARRES
Rosalie Mullins

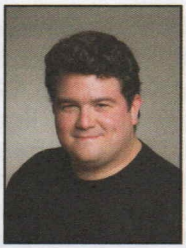


CLETO BACCIC
Ned Schneebly

THAIS PIZA
Patty Di Marco

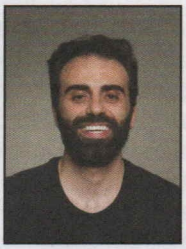


ABNER DEPRET
Ensemble



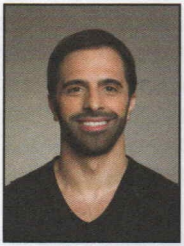
BERNARDO BERRO
Ensemble

BRUNO SIGRIST
Ensemble

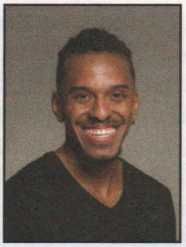


CADU BATANERO
Ensemble

CLARTY GALVÃO
Ensemble



FABRÍCIO NEGRI
Ensemble



GUILHERME LEAL
Ensemble

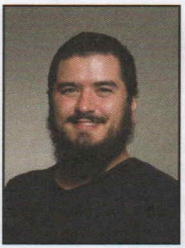
JANA AMORIM
Ensemble

KEILA BUENO
Ensemble

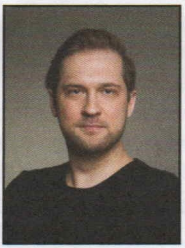
LAURA CAROLINAH
Ensemble

LEILANE TELES
Ensemble

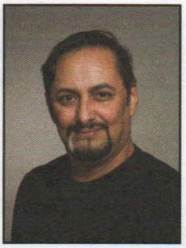
ROBERTA JAFET
Ensemble



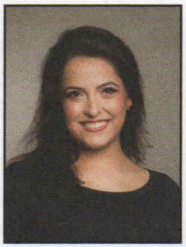
TCHELLO GASPARINI
Ensemble



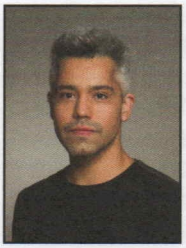
THIAGO PERTICARRARI
Ensemble



TONY GERMANO
Ensemble



LUCIANA ARTUSI
Swing



MAU ALVES
Swing

ARTHUR BERGES (Dewey Finn) - Iniciou sua carreira no teatro imprensa com o espetáculo "O Poeta e as Andorinhas" de Paulo Ribeiro. Formado na escola de atores INDAC, também cursou teatro na faculdade Anhembi Morumbi e na Escola de Arte Dramática da USP (EAD). Ligado a música desde pequeno, se interessou de imediato pelo teatro musical. Em 2011 foi indicado ao prêmio de melhor ator no FEMSA coca cola pelo espetáculo "Se Essa Rua Fosse Minha" da Cia de Teatro Rock. Participou dos musicais "Piramo e Tisbe" de Vladimir Capella, "Um Violinista no Telhado" de Charles Mueller e Claudio Botelho, "Godspell", "Os Dez Mandamentos", "Rent", "Urinal", "Senhor das Moscas", "Chaplin o musical", "Natasha, Pierre e o Grande cometa de 1812" de Zé Henrique de Paula, "Aparecida um Musical" e mais recentemente interpretou Yago no espetáculo "Se Essa Lua Fosse Minha" de Vitor Rocha.

SARA SARRES (Rosalie Mullins) - Indicada a Melhor Atriz no 2º e 3º Prêmio Bibi Ferreira. Protagonizou O Fantasma da Ópera - Christine (Brasil e Turnê Mundial), O Homem de La Mancha - Aldonza, Annie - Grace Farrell, Billy Elliot - Mãe, Les Misérables - Cosette, Shrek - Fiona, Cats - Jellylorum, West Side Story - Anita, A Madrinha Embriagada - Jane Valadão, entre outros. Arte educadora no Studio S, foi criadora e coordenadora da Area de Canto do Curso Técnico de Teatro Musical do SESI. www.sarasarres.com | @ssarres.

CLETO BACCIC (Ned Schneebly) - Prêmio APCA de melhor ator por sua interpretação de Cervantes/D.Quixote em O Homem de La Mancha (2014). Medalha Arthur de Azevedo pela idealização e coordenação geral do Projeto Educacional SESI-SP em Teatro Musical (2012). Créditos: CATS - Rum Tum Tugger. MAMMA MIA! - Harry Bright. A Madrinha Embriagada - Adolpho. Os Dois Cavalheiros de Verona - Proteus. Edipo Rei- Édipo. Hoje é dia de Maria - Pássaro Incomum, Annie - Rooster entre outros. @baccic.

THAÍS PIZA (Patty Di Marco) - Atriz e cantora Piracicabana, atua em musicais ha onze anos. Recentemente esteve em "Um dia na Broadway", foi Malévola em "Bela Adormecida", Liza em "Peter Pan", Gabrielle na turnê de "Cinderella" e em 2016 indicada ao prêmio Bibi Ferreira como melhor atriz coadjuvante por sua Oz em "We Will Rock You". Esteve também em "Aida", "New York New York", "Into the woods", etc. Foi semi-finalista do programa "Canta Comigo" (All together now) da Rede Record. É compositora e possui músicas autorais voltadas para o Pop-Rock. Estudou canto com Ronnie Kneblewski e Alirio Netto e ballet clássico com Ivana Vendemiatti.

ABNER DEPRET (Ensemble) - Formado em Atuação para Teatro Musical pelo SESI SP e formado em Jazz Dance pela Academia de Ballet Elisa, Abner Depret é Ator, Cantor, Bailarino e Multi Instrumentista. Já integrou os elencos de "Ghost, O Musical", "A Era do Rock", "Chaplin - O Musical" e "Sunset Boulevard". Preparador Vocal há 5 anos, sempre teve envolvimento com a Música, por vir de uma família de Musicistas.

BERNARDO BERRO (Ensemble) - Ator, Diretor, Cantor, Dublador e Produtor Teatral formado em Artes Cênicas pela UNICAMP. Como ator trabalhou em mais de vinte espetáculos teatrais e já dirigiu mais de quinze obras teatrais. Seus últimos trabalhos como ator em teatro musical foram: "O Musical Mamonas", Prêmio Botequim Cultural do Rio de Janeiro de melhor Ator Coadjuvante de 2016; e "Peter Pan", 2018; "ANNIE", de Miguel Falabella, 2018; e o mais recente "APARECIDA", em 2019.

BRUNO SIGRIST (Ensemble) -Formado em Artes Cênicas pela Unicamp-SP, está há 10 anos no mercado de teatro musical brasileiro. Seus créditos incluem 'Sunset Boulevard', 'Les Misérables', 'Rent', 'Rodgers & Hammerstein's Cinderella', 'Mudança de Hábito' (Sister Act), 'Se Eu Fosse Você - o Musical', 'Cazuza - o Musical', 'Rock in Rio - o Musical' e 'O Despertar da Primavera' (Spring Awakening). Na TV, participou recentemente da série 'Shippados', da Tv Globo, 'O Doutrinador" do Space, 'O Negócio' da HBO e ganhou destaque internacional como Daniel na série 'Julie e os Fantasmas', da BAND e Nickelodeon.

CADU BATANERO (Ensemble) - Ator e cantor. Iniciou seus estudos na Casa de Artes Operária. Estudou canto com Ana Taglianetti, Gilberto Chaves, Andreia Vitfer, Rafael Villar e, atualmente, Juvenal de Moura. Na dança, estudou com Alexa Gomes, Katia Barros, Keila Bueno e Rafael Machado. Formado em teatro pelo Indac e integrante da Cia. Teatro da Dispersão. Esteve no elenco de "Jesus Cristo Superstar", "Barbaridade", "My Fair Lady", "Alegria Alegria" e "Aparecida - Um Musical".

CLARTY GALVÃO (Ensemble) - Premiada pela Secretaria de Cultura de São Paulo, com o projeto autoral Cantos Contemporâneos, estudou e integrou o Teatro de Ópera de Pernambuco. No teatro musical atuou como Ensemble, em Billy Elliot o Musical, Sra. Greer - Annie o Musical, Criada - O Homem de La Mancha/ Rio de Janeiro, Ester Camargo - Hebe o Musical, Ensemble e cover de Maria - O Homem de La Mancha/SP, Oráculo - Os direitos da Criança Musical. Integrou o CORALUSP, Audi Coelum. Apresentou-se Montreux Jazz Festival, com Daniel Taubkin end Band. Lançou a obra discográfica Gemido de Mulher, disponível no iTunes, Spotify, entre outras plataformas digitais.

FABRÍCIO NEGRI (Ensemble) -Participou dos espetáculos "7 - O Musical", "Beatles num céu de diamantes", "Fascinante Gershwin", "Xanadu", "Shrek - O Musical", "Agnaldo Rayol - A Alma do Brasil", "Emilinha e Marlene", "Rádio Nacional", "9 to 5 - Como Eliminar seu Chefe", "O Homem de La Mancha", "Emilinha" (Prêmio FITA 2018 Melhor ator coadjuvante) e "Billy Elliot - O Musical". É integrante da Orquestra Brasileira de Sapateado. Formado em Artes Cênicas pela Uni Rio.

GUILHERME LEAL (Ensemble) - Ator, cantor e músico, é bacharel em música com habilitação em voz cantada pela Universidade Cruzeiro do Sul e regência coral pela Escola Técnica Estadual de Artes. Estudou na Casa de Artes OperÁria ,4ACT e Conservatório Souza Lima, hoje docente de ambas as instituições. Em 2015 estudou teatro musical no Pearl Studios em New York. Esteve em O Rei Leão, RENT, Castelo Ra-Tim-Bum O musical, Musical Popular

A EMOÇÃO **AMPLIA HORIZONTES**

A arte inspira a vida e estimula a transformação.
O esporte promove a saúde e a superação.

Acreditar nas pessoas, valorizando o talento e a dedicação de quem promove um bom espetáculo. Esse é o nosso jeito de ir além e contribuir para o desenvolvimento da nossa sociedade.

Eurofarma
Ampliando horizontes

Brasileiro, Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812, Carmen a Grande pequena notável e Bento Batuca.

JANA AMORIM (Ensemble) - Vencedora do Prêmio Bibi Ferreira 2016 de melhor atriz coadjuvante pelo papel de "Eileen Evergreen" na peça "Antes Tarde Do Que Nunca". Além de atriz, é cantora e bailarina, já tendo atuado em musicais mundialmente famosos como "Rocky Horror Show" como "Columbia", "Kiss Me Kate" como Lois Lane/Bianca, "Sunset Boulevard", "Hair" como solista do Harekrishna, "A Madrinha Embriagada", "A Bela E A Fera", "O Fantasma Da Ópera" entre outros.

KEILA BUENO (Ensemble) - Com 31 anos de carreira artística, Keila Bueno é atriz ,bailarina e cantora. Participou de diversas obras de teatro musical como HAIR, RENT, A BELA E A FERA, CHICAGO, VITOR OU VITORIA , SWEET CHARITY, A FAMILIA ADDAMS, ELIS a musical, APARECIDA , entre outros. Com o grupo LAMINIMA fez O MEDICO E OS MONSTROS e PAGLIACCI. Eem 1994 participou da novela A VIAGEM da Rede Globo. Atua tbm como coreógrafa, assistente de coreografia e diretora de movimento.

LAURA CAROLINAH (Ensemble) - Atriz profissional e Dubladora. É Bacharel e Licenciada em Teatro pela Universidade Anhembi Morumbi. Iniciou seus estudos teatrais com 11 anos e canto aos 18. Seus trabalhos mais importantes no Teatro Musical são: "Chacrinha - O Musical" como Elke Maravilha, "Romeu e Julieta - Ao som de Marisa Monte" , "Alegria, Alegria - O Musical", "Natal Mágico" , "A Princesinha", "Fame - O Musical", "Jovem Guarda" , "Os Saltimbancos" (Teatro Folha) "A sessão da Tarde - Remix, "A sessão da Tarde ou você não soube me amar" e "Lado B - Mudaram as estações". Como cantora participou do Cd "Segundo Ato" do grupo O Teatro Mágico, convite que rendeu a participação no Show de Inauguração do Grupo no Memorial da América Latina. Foi Garçonete Cantora no Restaurante Brooklyn. Na Suécia, Finlândia e Estônia fez turnê também como cantora, com o Navio "Galaxy" e no "Oriente Queen" turnê pelo Nordeste do Brasil.

LEILANE TELES (Ensemble) - é natural de Salvador - BA, bailarina, formada pela Escola de Dança da FUNCEB, tem vasta experiência no cenário da dança nacional e internacional. No teatro musical, integrou o elenco de grandes montagens no Brasil e exterior, entre elas "Chacrinha, o musical", "Vamp, o musical", "Voices of the Amazon" – Londres e Turnê pela Europa, "70? Doc Musical - Década do Divino Maravilhoso".

ROBERTA JAFET (Ensemble) - Soprano belter, legit e lírico, integrou o elenco dos musicais Wicked (Elphaba u/s), Annie (Star-to-Be), Les Misérables e A Família Addams. Iniciou sua trajetória artística na Graded School of São Paulo, onde concluiu o curso de IB Theater HL. Na dança, obteve seu diploma em balé clássico pela Royal Academy of Dance na Escola de Ballet Lucianne Murta. Sua formação também inclui grandes mestres como Mary Setrakian, David Brunetti, Sara Sarres, Neide Musette, Lynn Wallis e Chris Matallo. Além de atriz, cantora e bailarina, é arquiteta formada pela FAAP.

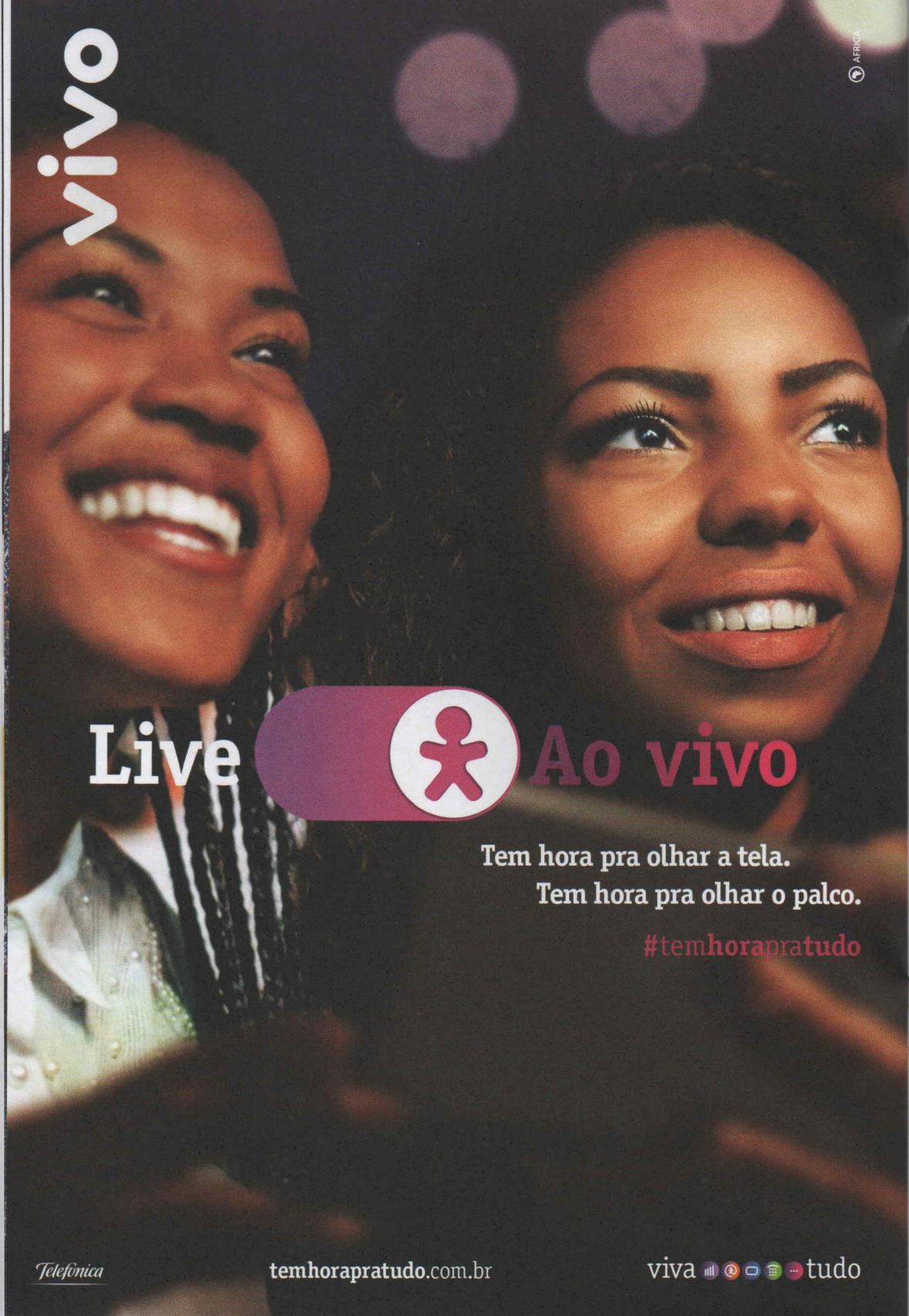
TCHELLO GASPARINI (Ensemble) - é ator, diretor, músico, compositor e professor. Formado em Artes Cênicas pela Universidade de São Paulo (USP), trabalhou com diretores como Antônio Januzelli, Beth Lopes, Iarlei Rangel, entre outros. Como diretor teatral, fundou o coletivode Galochas, dirigindo os espetáculos PROCURA-SE ROBERTO ZUCCO e PIRATAS DE GALOCHAS. Premiado em diversos festivais de canto (Canto do Taperá, Festival de Música de Votorantim, Festival de música de Porangaba), Tchello é vocalista das bandas A MANILHA e BICHO DO BREJO, além de seu projeto autoral, onde atualmente desenvolve seu segundo álbum. TCHELLO GASPARINI está disponível em todas as plataformas de música digitais comseu primeiro álbum, A VOZ DA CIDADE.

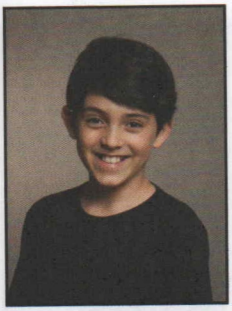
THIAGO PERTICARRARI (Ensemble) - "Ator, cantor e pianista. Entre seus trabalhos mais recentes, estão os espetáculos "Lembro Todo Dia de Você", "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812" (Cover do personagem Pierre), ambos dirigidos por Zé Henrique de Paula, e "A Noviça Rebelde", sob a direção de Möeller e Botelho. Foi diretor musical de "Hair - A Revolução do Amor", pianista da primeira temporada do "Circuito Off: Estúdios", produzido pela Bravart."

TONY GERMANO (Ensemble) - Ator, Cantor, Dublador e Diretor paulista. Participou dos espetáculos Annie; A Rainha (Prêmio de Melhor Ator pela ACESC 2017); O Homem de La Mancha; Urinal; Lamartine Babo; Les Miserábles; O Fantasma da Ópera; Jekyll & Hyde; Miss Saigon; Um Violinista no Telhado; o monólogo O Commediante do Jardim das Cenas Mortas; e dos filmes A Hora Mágica, Sinfonia da Necrópole, Bosque dos Sonâmbulos e As Núpcias de Drácula, além de dublar o longa Live-Action A Bela e a Fera. Diretor de Jarbas e a Formiga Aurora, O Ateu que Virou Sapo e Mês de Cachorro Doido.

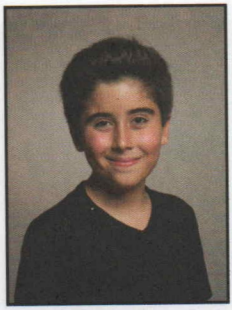
LUCIANA ARTUSI (Swing) - Atriz, cantora e dançarina é formada em Artes Cênicas pela Escola Superior de Artes Célia Helena. Entres seus últimos trabalhos estão os musicais Billy Elliot (cover de Mãe) e Castelo Rá-Tim-Bum (Passarinha e cover de Penélope e Morgana). Estudou jazz com Ariane Rossetti e Maiza Tempesta, e canto com Paula Capovilla e Paulo Nogueira. Atualmente estuda canto com Amélia Gumes. Iniciou seus estudos para teatro musical em 2012 no Teenbroadway, onde participou de inúmeras montagens acadêmicas. Lá, foi assistente de direção musical e coreografia (2015/2016) e contribuiu como versionista na adaptação para o português de diversos espetáculos da escola. @lucianaartusi.

MAU ALVES (Swing) - Formado pela CAL, iniciou sua carreira aos 16 anos. Aos 31, seus últimos trabalhos como ator foram os musicais da Broadway "Sunset Boulevard" dirigido por Fred Hanson, Chaplin, O Musical" com direção de Mariano Detry e "Ordinary Days" dirigido por Reiner Tenente. Também participou dos musicais "Meu Sangue Ferve Por Você" dirigido por Diego Morais, "Rapsódia" e a comédia "A Admirável Consciência de Uma Azarada", assinando o texto e a direção dos dois últimos. É também autor e diretor dos espetáculos musicais infantis "Minha Adorável Verde Vida" e "O Menino Feito de Trapos" e diretor da comédia "Três Entas", além de apresentar o web-talk show "Gaiola das Roucas".


vivo
Live
Ao vivo
Tem hora pra olhar a tela.
Tem hora pra olhar o palco.
#temhorapratudo
Telefônica
temhorapratudo.com.br
viva tudo

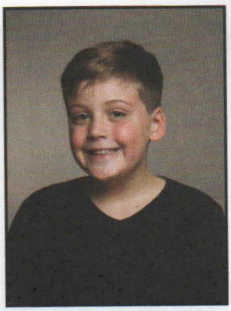


FELIPE COSTA
Andy



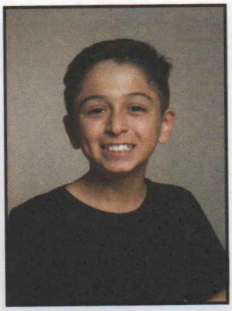
LORENZO TARANTELLI
Billy

JOÃO PEDRO DELFINO
Freddy



RODRIGO SPINOSA
James

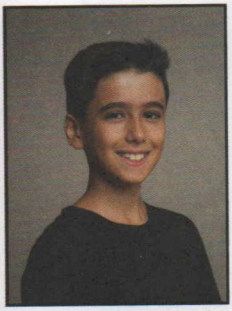
SOPHIA MARIE
Katie



KAUÃ SOARES
Lawrence

MARIANA DIAS
Madison

MARTHA NOBEL
Marcy



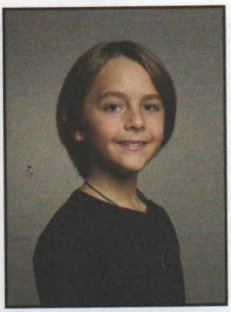
GABRIEL MEIRELLES
Mason

GIOVANA MACIEL
Schonelle

ERIN BORGES
Sophie

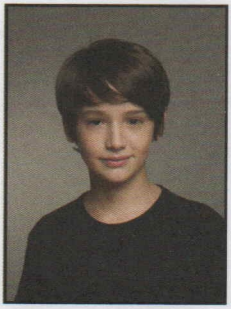
DUDDA ARTESE
Summer

RINON UEYAMA
Tomika

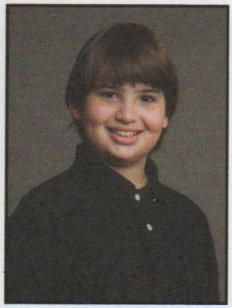


HENRIQUE BONADIO
Zack

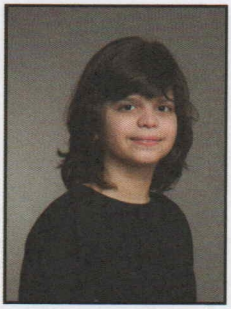
ELENCO



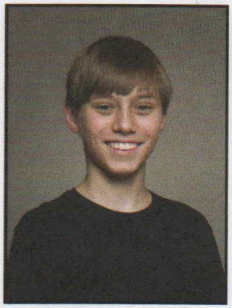
FELIPE DE SOUZA
Andy



ISIDORO GUBNITSKY
Billy

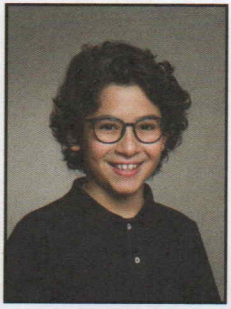


RAFAEL MEZADRI
Freddy



DÁVI BÉRG
James

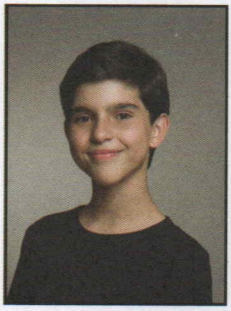
NINA MEDEIROS
Katie



HENRY GASPAR
Lawrence

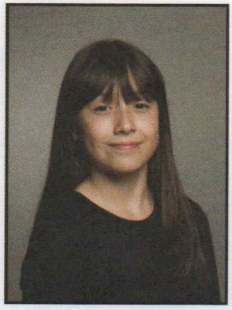
JUJU MORGADE
Madison

ISABELLA DANELUZ
Marcy



GU FERREIRA
Mason

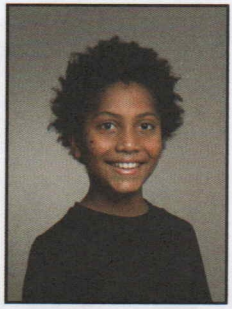
VALENTHINA RODARTE
Schonelle



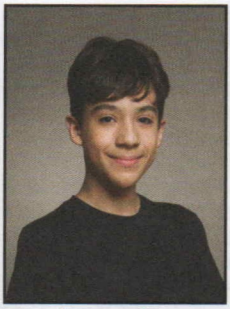
DUDA RAMALHO
Sophie

BIA BRUMATTI
Summer

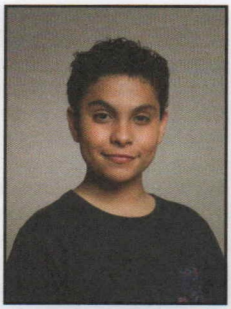
LUIZA GATTAI
Tomika



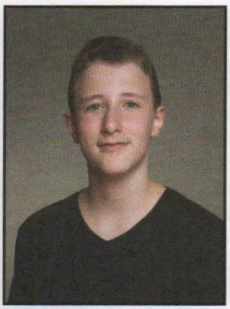
AGYEI AUGUSTO
Zack



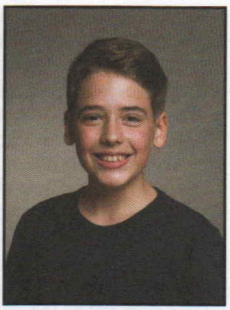
LUÍS PRUDÊNCIO
Andy



PAULO GOMES
Billy

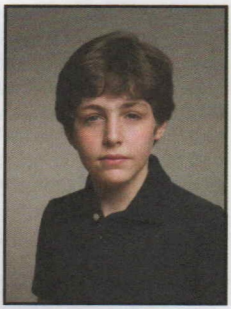


THOMAZ DINIZ
Freddy



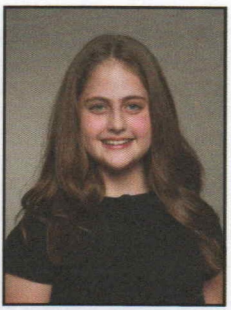
GUSTAVO SPINOSA
James

MAFÊ MOSSINI
Katie

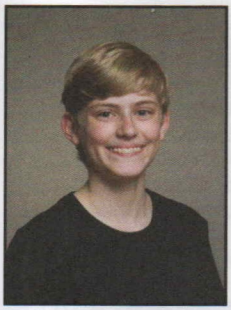


DUDU EJCHEL
Lawrence

MILENA BLANK
Madison



JULIA RIBAK
Marcy



MICHEL SINGER
Mason

GIGI PATTA
Schonelle

PAULA SERRA
Sophie

LUISA BRESSER
Summer

MARIA CLARA ROSIS
Tomika

NICOLAS CRUZ
Zack

FELIPE COSTA (Andy) - 10 anos, é nascido no Rio de Janeiro e criado em Vinhedo, interior de São Paulo. Desde muito pequeno sempre gostou de apresentações e de estar nos palcos e despertou a paixão pelo teatro com 5 anos quando pediu para fazer aulas, dando início ao primeiro contato com a arte no Teatro Escola Sotac em Campinas. Desde então, foram mais de 48 peças teatrais, como Pequeno Polegar, Pinóquio, Pequeno Príncipe, entre outras. Participou de algumas campanhas publicitárias, assim como interpretou personagens na TV em duas séries da TV Seculo 21 no programa "Família, projeto de Deus". Felipe já fez parte da equipe de ginástica artística de Vinhedo e atualmente divide seu tempo entre escola, sapateado, canto, tetro e violão. No primeiro semestre de 2019 deu vida ao personagem Michael CAffrey em Billy Eliott, iniciando sua carreira como ator de musicais com o pé direito. E agora, terá a oportunidade de continuar nos palcos vivendo Andy em a Escola do Rock. Insta @felipe_costaator.

LORENZO TARANTELLI (Billy) - Nasceu na capital de São Paulo e tem 10 anos. Desde cedo, com apenas 3 anos, revelou seu talento artístico e sua facilidade em se comunicar. É ator, cantor e dublador. Entre seus mestres de canto estão Paula Capovilla, Gilson Nery e Rafael Dantas. Atualmente está dublando Young Sheldon, série da Warnner e Puppy Dog Palls, da Disney. No cinema, dublou Pantera Negra (Marvel), Uma Dobra no Tempo (Disney), Mogli entre Dois mUndos (Netflix). Atualmente está participando do programa da TV Cultura, "Cultura, o Musical" um reality de Teatro Musical. Em 2017, estrou no Teatro Musical em "Les Misérables" da Broadway com o personagem Gavroche; em 2018 fez "Chaplin, o musical", com os personagens Jovem Charlie e Jackie (O Garoto). "School of Rock" é o seu terceiro musical profissional.

JOÃO PEDRO DELFINO (Freddy) -Ator mirim, 12 anos, iniciou sua preparação artística aos 4 anos. Toca bateria, teclado, flauta e violoncelo. Foi dançarino do Grupo Sarandeiros por 2 anos. Estuda teatro e interpretação para TV desde os 8 anos. Teve participação na novela Carinha de Anjo/SBT e em campanhas publicitárias. Atualmente, faz teatro musical no Estúdio Broadway/Fernanda Chamma, coach de canto com Nick Vila Maior, dança com Mari Nogueira e bateria com Dhieego Andrade.

RODRIGO SPINOSA (James) -10 anos, estuda canto, teatro e bateria. Desde 5 anos se interessa por teatros e musicais. Iniciou seus estudos artísticos aos 6 anos,na Escola Municipal de Iniciação Artística Aron Feldman, onde fez cursos de teatro, circo, musicalização e artes visuais. Participou do musical "QUEEN" realizado pela coach Renata Pardini sob a produção da Escola Musical ABC. Fez algumas peças amadoras e campanha publicitária. A Escola do Rock será seu primeiro trabalho em teatro musical e a realização de um sonho.

SOPHIA MARIE (Katie) -Tem 10 anos e seu amor às artes iniciou aos 3 meses, com sua mãe, no grupo de Dança Materna de Tatiana Tardioli. Aos 5 anos já cursava Musicalização na Escola Intermezzo, onde estuda Canto com Vainer Gomes e Contrabaixo com Ramon Cavalcante. Faz Jazz e Teatro Musical no Estúdio Broadway e em 2018, com direção de Fernanda Chamma, estreiou no Musical Marias do Brasil. Tem como Voice Coach, Andreia Vitfer, Dance Coach, Keila Fuke e cursa Pilates Kids com Kelly Rodrigues. Instagram @sophiamarie.singer.

KAUÃ SOARES (Lawrence) - Iniciou os trabalhos artísticos com apenas 4 anos, participando de apresentações circenses da Trupe de Ruah e Circademia Vertical. Aos 7 anos fez aulas de hip hop. Em 2017 ingressou no curso de "Vivência em Teatro Musical" na escola Vivace, sob direção de Bia Câmara. Em 2018 iniciou aulas particulares de piano popular com Nanda Dearo, canto com Filip Maluf e sapateado na academia Equilibrius Artes. Atualmente faz aulas de de balé clássico na escola de dança Gisa Carvalho e continua estudando, buscando desafios e aprimoramento.

MARIANA DIAS (Madison) - tem 10 anos, começou os estudos de teatro e dança no Studio Eudóxio Júnior aos 4 anos de idade. Aos 7 anos começou a estudar teatro musical no Estudio Broadway onde estuda até hoje. Em 2017 fez os musicais A Megera Domada com direção de Fernanda Chamma e Cininha de Paula e Um Sonha de Natal com Kiara Sasso e Lázaro Menezes. Além de teatro musical, estuda também canto com Sandro Sabbas e sapateado com Carina Angélica.

MARTHA NOBEL (Marcy) - tem 13 anos e está Cursando Canto e Piano no Conservatório Souza Lima, Teatro Musical no Estúdio Broadway, jazz, ballet, sapateado e danças urbanas, no Centro de dança Plexus na Vila Nova Conceição, tendo já atuado em vários musicais como: "A Noviça Rebelde", como Brigitta; "Marias do Brasil" como Maria Onete; "Mágico de Oz" como Fada boa e "Billy Elliot" como Keeley Gibson. Participou de Desfiles e como Modelo para várias revistas e capa da Revista Dança Brasil, É aluna do Colégio Mackenzie, e participou de Campeonatos de Natação e Acrobacia com Tecidos, tendo sido agraciada com Medalhas de Ouro e Prata. Instagram: martha.nobel.

GABRIEL MEIRELLES (Mason) - Cearense, 11 anos, estudante de teatro na Escola de Atores Marcelino Câmara e de canto na Duetos Escola de Música. Interpretou o Pedrinho na montagem do Sítio do Pica-Pau Amarelo da Escola de Atores que ficou em cartaz entre janeiro e fevereiro de 2019 no teatro Via Sul Fortaleza. Campeão na SEC- Semana Cultural Christus em sua categoria em 2018. Participou do espetáculo Tudo é Amor, no Beach Park, promovido pela Duetos em dezembro de 2018. Curso intensivo de Coral Cênico pela UFC - Universidade Federal do Ceará em janeiro de 2019. Convocado para seletivas regionais do The Voice Kids em 2018 e 2019. Se apresentou nos especiais de Natal de sua igreja Comunidade Cristã Videira em 2017 (teatro) e 2018 (canto), onde participa do treinamento de Líder Júnior.

GIOVANA MACIEL (Schonelle) - Têm 10 anos e iniciou sua carreira na publicidade, fez aulas de teatro na escola Fátima Do Valle. Estuda teatro, tv e cinema na CN Artes /SP com Cynthia Falabella. Em 2018 participou do musical Annie onde interpretou a personagem Tessie, com direção de Miguel Falabella.

ERIN BORGES (Sophie) - Nascida na Itália em 2009, mudou para São Paulo aos 5 anos. Em 2018, frequentou o curso kids da Escola de Atores Wolf Maya e entrou no Estúdio Broadway de Fernanda Chamma. No mesmo ano, participou da curta-metragem "Mesmo com Tanta Agonia" de Alice Andrade Drummond. Em 2019, integrou o elenco do espetáculo "Marias do Brasil" (direção de Dany Cury e direção geral de Fernanda Chamma). Além de sapateado, dança e interpretação, Erin estuda canto e baixo elétrico. "A Escola do Rock" é a sua primeira grande produção com o Atelier de Cultura.

DUDDA ARTESE (Summer) - Tem 9 anos de idade, estudante Canto lírico, Interpretação TV e Cinema, Teatro, Banda(vocal), ballet

clássico 4° ano, Jazz, sapateado ,e Royal Academy of dance - grade 4. Curso acadêmico 5° ano e inglês intermediário. Atuou em musicais como Billy Elliot Brasil-2019, -A Megera Domada-2018, Show Oficial Carinha de Anjo, turnê nacional-.2017/2018, incluindo publicidade e propaganda. Atualmente vive a personagem Summer, School of Rock.

RINON UEYAMA (Tomika) - Nasceu no Japão. Iniciou os estudos de Ballet Clássico, Dança Jazz, e Canto aos 3 anos. Fez o curso de Teatro e Canto da professora Yukiko Mishima da 'SHINOZAKI SYSTEM KIDS'. Participou na companha profissionalizante de 'Les Misérables' (Pequena Cosette, Japão, 2015). No Brasil participou em musicais da escola 'Teen Broadway' (2017-18). Seu mais recente trabalho foi a personagem Kate em 'Annie o Musical' com direção Miguel Falabella (2018).

HENRIQUE BONADIO (Zack) - O amor à música e à arte o trouxeram ao palco deste musical. Tudo começou aos 8 anos de idade com seu coach André Lovato na World Music em Vinhedo- SP, já se apresentou com Léo Mancini, participou de workshop de interpretação no Estúdio Brodway e guitarra com School of Rock Alto da Boa Vista.

FELIPE DE SOUZA (Andy) - De família de artistas aos 8 meses de idade iniciou música e com 3 já estava nos palcos com o Conservatório Carlos Gomes. Com 5 iniciou bateria e aos 7 atuou em curtas/novelas No teatro atuou em: O pequeno príncipe, Os saltimbancos, Família Addams etc Foi dirigido por Roberto Menezes, Flavio Guedes, Rudi Lagemann, Mônica Teixeira, Rodrigo Rocha, Leo Cassano, Pedro Molfi, Ju Hilal. Estuda canto, sapateado, hip-hop É baterista da School of Rock/Cps.

ISIDORO GUBNITSKY (Billy) - Iniciou seus estudos no Teatro Clube Hebraica. Participou da montagem da Peça "Mil e uma Noites" com o Grupo Hebraikenu. Aos 08 anos atuou como Shrek criança ¬em Shrek- O Musical com direção de Marcelo Klabin. Continuou seus estudos na Escola Teenbroadway (2016 a 2018). Hoje aos 10 Anos, está tendo aulas de canto em Grupo, dança e interpretaçao com profissionais do teatro musical no Broadway Center. Coach Vocal Amanda Bamonte.

RAFAEL MEZADRI (Freddy) -ator e dublador desde os 8 anos. Na dublagem atuou em muitas novelas, series, filmes, concursos, documentários e cinema. Tem importantes personagens protagonista no cinema como o Nemo de Procurando Dory, Thimothy do O Poderoso Chefinho, Eddie de It a coisa, Auggie no filme Extraordinário, Lewis em O Mistério do Relógio na Parede, Rory em Predador, entre outros. Nos palcos atuou em dois importantes musicais profissionalmente. Em 2017 fez VAMP o Musical, temporada RJ, interpretando Sig e em 2018 fez LOLOLENDI, musical idealizado e interpretado por Heloísa Perrisé, fazendo o personagem Dunga. Na música toca bateria, violão, contrabaixo e canta profissionalmente em filmes dublados e espetáculos teatrais. Na dança faz sapateado e danças para musicais.

DÁVI BÉRG (James) -12 anos, nascido em São Paulo capital. Aos 10 anos descobriu o teatro musical através de um produtor que chamou atenção por sua espontâniedade, foi convidado para fazer um papel de destaque em Mary Poppins com a atriz Tânia Khalill. Desde então apaixonou-se pelo meio e iniciou seus estudos de teatro, canto e dança. Estudou um período na conceituada escola Macunaíma em SP. Hoje, faz aulas de jazz, canto, sapateado, teatro e teatro musical, ballet e contemporâneo no Studio de danÁa Patricia Lopes.

NINA MEDEIROS (Katie) -Atriz, Bailarina e Cantora iniciou seus estudos em teatro aos 8 anos. No cinema estreou no longa As Boas Maneiras, Próxima e protagonizou A sombra do Pai. No Teatro Musical interpretou July em ANNIE, além de A Megera Domada e Um sonho de Natal. Toca bateria, ukulelê e contra baixo. Estuda Cinema e TV na CN Artes com Cynthia Falabella e Teatro Musical no Estúdio Broadway. Tem como orientadoras Fernanda Chamma e Cininha de Paula. É dubladora de Milly em DUMBO, Bree em Fancy Nancy além de outras produções da Disney Channel. @ninamedeirosoficial.

HENRY GASPAR (Lawrence) - fez sua estreia como "Mário Ayala" em Carrossel, o Musical de Zé Henrique de Paula/Fernanda Maia, viveu o "Zequinha" em Castelo Ra-Tim-Bum, o Musical – Direção de Léo Rommano, Viveu "John Darling" em Peter Pan de J.M. Barrie, O Musical – Direção de José Possi Neto. Estreou no curta-metragem Daqui pra frente de Victor Froiman. Atou em Branca de Neve e os sete anões - Direção de Billy Bond, também diretor de Um dia na Broadway e O Mágico de Oz. Foi integrante do MusiCanto, dirigido por sua Coaching Vocal, Andréia Vitfer.

JUJU MORGADE (Madison) - é atriz, aventureira e corajosa. Amante da natureza e dos animais, ela canta, atua e dança. Na verdade, ela não para de cantar nunca! Começou desde cedo no ballet, sapateado, violão e teclado. Cursou a Escola Company, Anacã, Wolf Maya e Estudio Broadway. Nas horas vagas, adora andar a cavalo. Paulistana de nascimento, divide as férias entre São Paulo e Salvador. Instagram e TikTok: @jujumorgade.

ISABELLA DANELUZ (Marcy) - Atriz, Ginasta ,dançarina, tem 12 anos, estuda Sapateado, canto, federada em Ginastica Rítmica em SCS, faz Teatro musical no Estúdio Broadway com direção de Fernanda Chamma desde os 7 anos . Atuou em musicais como "Megera Domada "com direção de Fernanda Chamma e Cininha de Paula em 2017, Annie o musical com a personagem July em 2018 e atualmente faz parte do elenco do Musical Billy Eliot com a personagem Alison e atualmente faz parte do elenco Escola do Rock o musical.

GU FERREIRA (Mason) - Aos 12 anos é ator,cantor e sapateador. Em 2018 interpretou Zeca em "A Megera Domada ", de Cininha de Paula e Fernanda Chamma e João Bobo em "Marias do Brasil " de Daniela Cury e Fernanda Chamma. Atualmente faz Teatro Musical no Estúdio Broadway,CN Artes com Cynthia Falabella e Curso de Tv e Cinema com diretor Rica Mantoanelli, Faz coaching vocal: Willian Sancar e Nick Vila Maior ,Sapateado: Deia Pito e Jazz /Ballet : Alessandra Regis.

VALENTHINA RODARTE (Schonelle) - é atriz, apresentadora, modelo dubladora e cantora mirim. Já participou de diversas campanhas publicitárias, bem como garota propaganda de marcas de moda infantil. Atuou na novela Carinha de Anjo do SBT, além do musical da novela. Como cantora participou de desfiles de moda, marcou sua presença vip em vários eventos, e atualmente é apresentadora mirim do canal "Livre para ser".

DUDA RAMALHO (Sophie) - estuda interpretação para Tv desde 2016, atualmente está estudando com (Rica Mantoanelli). Faz curso

Teatro Musical (canto, sapateado, interpretação) em Estúdio Broadway Moema. Fez um trecho do Musical Matilda com professor (Marcel Azevedo e Regiane Santana, em Academia Marlene Calabrezi). Musical F20 International Broadway Fest (sob a direção de Estúdio Broadway Moema, Fefa Moreira, Chris Rice, Danny Gardner, Fernanda Chamma).

BIA BRUMATTI (Summer) - 11 anos. Desde pequena faz aulas voltadas ao esporte e a arte. Atualmente estuda interpretação c/ a coach Cynthia Falabella, faz diversas aulas voltadas ao aperfeiçoamento artístico, como: Ballet/Jazz (Mari Nogueira); Sapateado (Alexandra Oliveira); Canto (Andreia Vitfer); Fonoaudiologia (Dra Blacy Guilfer); Baixo/Teclado (Cibelle Hespanhol e George Alexandre). Participou do programa HUMORISTINHAS-MULTISHOW e faz diversas campanhas publicitárias. Interpretou BRIGITTA no musical A NOVIÇA REBELDE e July em ANNIE O MUSICAL.

LUIZA GATTAI (Tomika) - Como cantora foi destaque no The Voice Kids Brasil 2017 com apenas 9 anos de idade e elogiada por sua expressividade. Ao sair do programa criou um canal de covers no YouTube que a projetou dentro e fora do país. Em sua primeira audição,e,após apenas algumas semanas de aulas de teatro musical conquistou o disputado papel de Annie em Annie o Musical, dirigido por Miguel Falabella. No cinema participou de uma produção internacional sobre a vida de Dom Pedro I, no papel de Maria da Glória, filha de Pedro, protagonizado por Cauã Reymond e dirigido pela premiada cineasta Laís Bodanzky. O longa tem estréia prevista para o final de 2019. Movida pelo amor à arte dedica-se às aula de canto, dança e interpretação. Em seu segundo musical, versão de School of Rock da Broadway, dá vida à Tomika, uma adolescente tímida que revela-se uma grande potencial vocal. Instagram: luiza_gattai / YouTube: luiza gattai.

AGYEI AUGUSTO (Zack) - 10 anos, Iniciou em campanhas publicitárias aos 3, estuda teatro musical na Casa de Artes Operária ha 5 anos, em 2017 iniciou no Estúdio Broadway, faz Cinema e TV na CN artes e cursa guitarra na School of Rock. Cinema fez os filmes Prisioneiro da liberdade e Todos os Mortos. No Teatro Musical A Megera Domada/ Fernanda Chamma e Cininha de Paula - Marias do BrasiL/ Dani Cury e Fernanda Chamma. Coaches, Andreia Vitfer e Fred Martínez.

LUÍS PRUDÊNCIO (Andy) - tem 12 anos e começou sua Carreira Artística aos 8 anos de idade na "Casa de Artes OperAria" direção de Cristiane Longhi, cursando teatro musical fazendo teatro, dança e canto com os professores Fernanda Camargo, Mariana Barros e Gracieli Valverde. Recentemente começou a fazer aulas de ballet clássico na escola de dança "Rita Camillo". Seu primeiro musical profissional foi "Castelo Rá-Tim-Bum - O musical" no papel de " ZEQUNHA " (2017) logo em seguida estreou em " Peter Pan - O musical da Broadway" no papel de " Michael Darling " (2018). A Escola Do Rock está sendo seu terceiro musical profissional.

PAULO GOMES (Billy) - Iniciou seus trabalhos artísticos em comerciais de TV e com partição em musicais de porte escolar. No ano de 2019 integrou o elenco do musical Billy Elliot produzido pelo Atelier de Cultura como o personagem Michael Cafrey. Segue com seus estudos de canto, dança e interpretação no Estúdio Broadway Moema e na escola Millenium, além de atuar como dublador.

THOMAS DINIZ (Freddy) - Iniciou na bateria aos 5 anos e no teatro aos 8 anos onde se apresentou pela primeira vez na peça "Os Saltimbancos", dirigido por Fernando Saba. Em seguida, atuou na peça "Sonho de uma Noite de Verão". Canto e Teatro Musical são as suas paixões tendo visto o Musical "School of Rock" na Broadway em 2019. Faz aulas de teatro musical desde os 11 anos e canto desde 2018. É aluno do Estúdio Broadway onde faz aulas de canto, dança e interpretação.

GUSTAVO SPINOSA (James) - 13 anos, ator, dançarino, músico (toca flauta, piano, teclado e violão). Iniciou com 5 anos seus estudos artísticos na EMIA Aron Feldman onde fez teatro, circo, música, artes visuais e fantoches. Aos 7 anos iniciou sapateado no Studio Coreográfico Corpore Sano, onde participa de festivais nacionais e internacionais como Passo de Arte e Dança Joinville, ganhando alguns prêmios. Faz teatro na Escola Nacional de Teatro. Participou como protagonista "Guel" no teatro musical "O Artesão de Sonhos" em 2015 e também de campanhas publicitárias.

MAFÊ MOSSINI (Katie) - A atriz mirim, 11 anos, iniciou no teatro musical, com "A Megera Domada, o Musical" direção Cininha de Paula e Fernanda Chamma (2017/2018). Em 2018, participou do musical Annie, direção Miguel Falabella, como Tessie. Faz teatro, TV/cinema - CN Artes/SP - Charles Daves e Cynthia Falabella, teatro musical e dança - Estúdio Broadway (orientação Fernanda Chamma); coach canto - Nick Vila Maior, preparação vocal - Kiki Perossi, coach baixo - Bodé Neves.

DUDU EJCHEL (Lawrence) - Tem 12 anos, seus principais trabalhos profissionais: musicais "Carrossel – o Musical" - Paulo, em 2017 e "A Noviça Rebelde" – Kurt, em 2018, e a peça "Dogville" – Jasão, em 2018/2019. Toca piano desde os 5. Cursou teatro na Oficina dos Menestréis, onde atuou em Vale Encantado, Dança dos Signos, Lendas e Tribos, Ever Legend e Saltimbancos. Or. Artística: canto Andréia Vitfer, dança Mari Barros, workshops: Glaucia Fonseca, Núcleo Experimental (Fernanda Maia e Gabriel Malo) e Estúdio Broadway, dublagem: Claudio Galvan.

MILENA BLANK (Madison) - Atriz, cantora, dançarina e ginasta. Atuou em Billy Elliot, o Musical como Susan Parks. Capixaba, iniciou a vida artística aos 7 anos na ginástica rítmica e como modelo/miss nacional e internacional. Desde 2017 em SP se dedica à interpretação, dança e canto. Interpretação CN Artes/Cininha de Paula; Teatro Musical Estúdio Brodway/Fernanda Chamma; Coach de dança Lucas Mello; Coach vocal Calixto/Studio Marconi Araújo e cuidados da voz Silvia Pinho.

JULIA RIBAK (Marcy) - Se apaixonou pelo teatro musical aos 7 anos, quando participou do curso de férias na escola Teenbroadway, onde, mais tarde, atuou nos espetáculos Peter Pan, O Mágico de Oz e Alice no País das Maravilhas. Em 2017 integrou o elenco de Shrek - O Musical como Fioninha, com direção de Marcelo Klabin. Continuou seus estudos na escola Estúdio Broadway e em 2018, participou do Show Only Broadway no Paris 6 Burlesque, com direção geral de Fernanda Chamma. Hoje aos 11, é dubladora tendo sua voz em séries do Disney Channel e Nat Geo Kids.

MICHEL SINGER (Mason) - Estreou profissionalmente aos 10 anos como o amável Kurt em A Noviça Rebelde, com direção de Möeller e Botelho. Em espetáculos de formação da escola de teatro musical Teenbroadway, viveu personagens em Grease, Aladdin e A Fantástica Fábrica de Chocolate. Cursos preparatórios importantes em sua formação com Glaucia Fonseca, Thiago Perticarrari, Bruno

Ospedal, Vania Pajares, Sandro Sabbas e Claudia Rosa, além da Coaching Vocal Andréia Vitfer. Atua também como dublador nos principais estúdios de São Paulo.

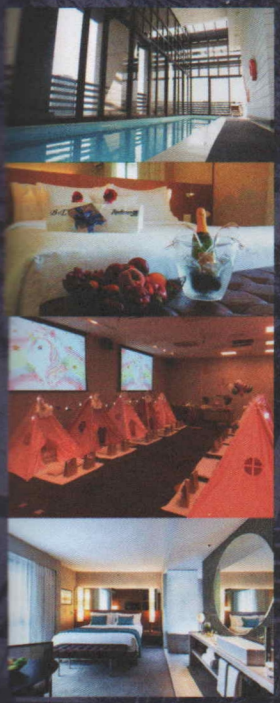
GIGI PATTA (Schonelle) - Atriz, cantora, dançarina e dubladora, tem 13 anos e está em seu 5° musical profissional. Atuou em Billy Elliot Brasil - Susan Parks, A Noviça Rebelde - Louisa Von Trapp, Shrek - Fioninha, Brincando na Neve - Anna Criança. Emprestou a voz à Annabel Banks do clássico musical da Disney O Retorno de Mary Poppins. É dubladora do musical Vampirina - Poppy, Descendentes 3 - Celia e A Casa da Raven - Nia Baxter, entre outras produções. É intérprete das canções: Algum Lugar, A Luz Que Brilha, O Jeito Vai Ser Subir da Walt Disney Records. @gigipatta.

PAULA SERRA (Sophie) - Com 6 anos iniciou artes cênicas na Casa do Teatro Célia Helena. Há um ano estuda Teatro Musical no Estúdio Broadway com direção de Fernanda Chamma e orientação dos professores Will Sancar, Carlos Júnior, Mari Nogueira e Alessandra Regis. Participou das temporadas do musical Marias do Brasil 2018/19. Coach de Canto: Nick Vila Maior/Coach de Violão e Contrabaixo: Bruno Suman, além de aulas com George Alexandre. Instagram: @paulaa.serra.

LUIZA BRESSER (Summer) - Cantora, bailarina e atriz. Interpretou a personagem Debbie no Musical Billy Elliot. Estuda ballet clássico desde os 4 anos de idade na escola Lucianne Murta, tendo recebido mérito em todos os exames feitos pela Royal Academy of Dance. Estuda canto, acting the song e tem orientação de carreira vocal com Andreia Vitfer e preparação de voz com Silvia Pinho. Estuda interpretação no Célia Helena, dança no Studio Broadway, sapateado com Chris Matallo e é orientada por Bernardo Berro. Instagram @luisa.bresser.

MARIA CLARA ROSIS (Tomika) - Atriz, Cantora e Bailarina, cursou Casa de Artes Operária, em 2016 ingressou no Estúdio Broadway Fernanda Chamma. Atuou em diversos musicais, sendo o mais recente - Annie – O Musical, como protagonista, com direção de Miguel Falabella. Participou dos Realites: Cultura O Musical-TV Cultura, Dancing Brasil Junior-TV Record e The Voice Kids-TV Globo. Seus Coaches são: Carlos Junior, Andreia Vitfer, Sandro Sabbas e Dr. Reinaldo Yazaki.

NICOLAS CRUZ (Zack) - Ator, cantor e dublador, atua no mercado de teatro musical desde os 5 anos, sendo este seu sexto musical. Participou de grandes produções como Les Misérables, A Noviça Rebelde e Nine Um Musical Felliniano. Na TV e no cinema, tem importantes trabalhos como a série Buuu! (Gloob), Chiquititas (SBT), Escola de Gênios (Gloob) e filmes como Ponte Aérea e Pluft O Fantasminha. É dublador de várias séries e filmes da Disney, sendo seu último trabalho a dublagem de John Banks em O Retorno de Mary Poppins. Instagram: @nicolascruz.oficial.



Radisson BLU
SÃO PAULO

GARANTA A MELHOR
EXPERIÊNCIA EM SÃO PAULO

Café da manhã e Wi-Fi cortesia
Dia da Noiva e Núpcias
Salas de Eventos e Reuniões
Festa do Pijama e Coquetéis

Faça já sua reserva!

reservas.rbsp@atlanticahotels.com.br radissonblusaopaulo.com.br 11.2133.5968 ou 11 97676.3053

BANDA

DANIEL ROCHA
Direção Musical

DIOGO CARDOSO
Guitarra I

EDUARDO BRASIL
Baixo

FLÁVIO LAGO
Teclado I e
Regência da banda

THIAGO LIMA
Guitara II

KIKO ANDRIOLI
Bateria

RENAN ACHAR
Teclado II

JORGE ERVOLINI
Guitarra III

Johnson & Johnson

Saúde todo dia.

TRANSFORMAR O MUNDO POR MEIO DA CULTURA
É UM ESPETÁCULO. A PROSEGUR ACREDITA NISSO.

A PROSEGUR APOIA A CULTURA COMO ELEMENTO DE SUPERAÇÃO

E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL. E POR ISSO ESTÁ AQUI APOIANDO ESTE ESPETÁCULO.

PROSEGUR
Você pode confiar

FICHA TÉCNICA

EQUIPE DE PRODUÇÃO

Produtores Associados
Cleto Baccic
Carlos A. Cavalcanti
Vinícius Munhoz

Assistentes dos Associados
Mana Mendonça
Rafael Rosi

Produtores Executivos
Leslie Pierce
Ricardo Uba

Produtores
Deborah Penafiel
Marisa Medeiros
Carina Gregório

Assistente de Produção (ensaios)
Lucas Caetani

Produtora de Elenco
Marcela Altberg

Assistente de Produção de Elenco
Felipe Ventura
Beatriz Quitto

Motorista
Jorge Santos

ADMINISTRATIVO-FINANCEIRO

Coordenadora Financeira
Enide Nascimento

Assessoria Jurídica
Honda, Teixeira, Araújo,
Rocha Advogados Associados

Assessoria Contábil
Seteco Consultoria Contábil

ASSESSORIA EM LEIS DE INCENTIVO

Coordenadora do Projeto e Acompanhamento de Prestação de Contas
Simone Alvim

Prestação de Contas
Victor Delboni
Nina Gagliardi

Assistente de Prestação de Contas
Jaddy Minarelli

COMUNICAÇÃO

Design Gráfico
Mateus Barros

Fotos
Jairo Goldflus (Estúdio)
João Caldas (Fotos de Cena)
Assistente de Fotografia
Andréia Machado

Assessoria de Imprensa
Morente Forte Comunicação

Redes Sociais
Marília Didio
Agência Guanabara

Impressões
Ipsis Gráfica de Editora
Fusão Impressão Digital
Neoprint Comunicações Visuais
Cardpress Emissão Instantânea

DIREÇÃO

Direção Geral
Mariano Detry

Diretor Associado
Floriano Nogueira

Versão Brasileira
Mariana Elisabetsky & Victor Mühlethaler

MUSICAL

Direção Musical
Daniel Rocha

Assistentes de Direção Musical
Andréia Vitfer
Flavio Lago
Renan Achar

Preparadora Vocal
Andréia Vitfer

Regente
Flávio Lago

Programador de Teclado
Renan Achar

Pianistas de Ensaio
Flavio Lago
Renan Achar
Fernando Biral

Copista
Daniel Rocha e equipe

Instrumentos Musicais
Made in Brazil

Apoio Institucional
Escolas School of Rock

COREOGRAFIA

Coreógrafo
Philip Michael Thomas
Assistente de Coreografia
Olivia Peralta
Kelia Fuke (ensaios)

CENOGRAFIA

Cenógrafa
Anna Louizos

Cenógrafa Associada
Christine Peters

Execução de Cenário e Objetos de Cena
Jorge e Denis Produções Cenográficas

Equipe de Serralheria

Coordenação
Dalton Nunes

Givaldo Gomes
Leandro Bruno
Fabio Ferreira
Deoclecio Alexandre
Igor Brito
Francisco de Paula
Edilson Santos
Reginaldo Nascimento
Claudeny Bruno
Marcelo Brito
Paulo Roberto

Equipe de Pintura de Arte e Objetos de cena

Coordenação
Karen Luizi
Andreia Mariano
Luisa Almeida

Equipe
Sati Inafuku
Priscila Chagas
Fernanda Testa
Dandhara Shoyama

Assistentes
Tati Alvarenga
Morganna Farat
Livia Baena
Mayara Faustini

Barraca de bateria e teclado
Camila Olivetti
Paula Rosa

Equipe de Marcenaria

Coordenação
Renato Ignacio

Francolino
Rouxinol
Guilherme Nascimento
Henrique do Santos
Teca Feitosa
Tete Martins
Thays do Vale
Marcelo Machado
Atila Quirino
Gilberto Teles
Albedias da Silva
Lua Pax
Nano Aliaga
Matheus Tomé
Thiago Sabino

Coordenação de projetos
Julia Saragoça

Produção executiva de cenotécnica, objetos de cena e props
Luciana Conte

Produção Geral
Lara Gutierrez

Assistente
Bruno Guadanholi

Administração
Isabela Nascimento

Coordenação Geral
Jorge Ferreira Silva
Denis Nascimento

FIGURINO

Figurinista
Anna Louizos & Abby Hahn

Figurinistas Associados e Produtores de Figurino
Ligia Rocha
Marco Pacheco
André Von Schimonsky
Jemima Tuany

Modelistas
Juliana Queiroz
Marcella Montoro
Judite de Lima
Sônia Aparecida Agustinho

Malharia
Anna Cristina Driscoll

Costureiras
Solange Marujo
Nilza Felix
Haidée Vaz

Tricot Industrial
Viviane Furrier

Alfaiates
Domingos de Lello
Di Raffaelle

Calçados
Celso de Almeida – Porto Free
Apoio
Pelican Têxtil

Coordenadora de Camarim
Michelle Vono

Camareiros
André Rocha
Luciano Freitas
Sônia Caetano

Chaperones
Andrea Fonseca
Janaina Versosa
Vitória Pereira

ILUMINAÇÃO

Designer de Luz
Mike Robertson

Designer de Luz Associado
Adam Motley

Luzes Funcionais
Oswaldo Herrero
Rogério Cândido

Operador de Mesa de Luz
Henrique Bonello

2º Operador de Mesa de Luz / Swing
Cris Pedott

Operadores de Canhão
Lucca Guimarães
Carlos Cruz
Bruno Gutierres
Rafael Tort

SOM

Designer de Som
Gaston Briski

Designer de Som Associado
Alejandro Zambrano

Operador de Mesa de Som
Gustavo Inca

2º Operador de Mesa de Som
Bruno Boccuzzi

Microfonista
Miro Dottori
Fabio Blanes

Coordenação de RF
Engenho da Arte Empreendimentos Culturais

Roadie
Fábio Blanes

PROJEÇÃO

Criação e direção de vídeos
Richard Luiz

Arte
Gian Burani

Animação
Flavio Muraca

3D
Henrique EDMX Montanari

Edição
Marcio Oliveira

Câmera
Fabricio Brito

Assistente de Câmera
Cintia Aguiar

Produção de vídeos
Rodrigo Arcângelo e Marcio Oliveira

Finalização
Protótipo Filme

VISAGISMO

Visagista
Feliciano San Roman

Chefe de Perucaria
André Góis

Perucaria
Cristiano Takahashi
Jonas Hu

Maquiagem
AVON

TÉCNICA

Diretor Técnico
Caio Malfatti

Gerente de Produção Técnica
Bruno Glad

Chefe de Palco
Denis Nascimento

Maquinista de Automação
Paulo Mendes

Contrarregras
Diogo Silva
Eneas Rodrigues Leite Neto
Jailton da Conceição
(Mazinho) Aldamar Santana Filho
Kaleb Pires de Carvalho
Rouxinol

Maquinistas
Henrique Oliveira
Guilherme Nascimento

Production Stage Manager
David Brenon

Stage Managers
Victor Silveira
Marcelo Soldá (ensaios)

Automação de Elevadores
NR Sistemas de Elevação

Projetores
Play Projeções

Iluminação
RP Lighting

Sonorização
Gabisom

Equipamento de Som Ensaios
Gustavo Inca

Pirotecnia
Leonardo Gatti

Fisioterapia
Reactive Fisioterapia

Ignifugação, ART's e Alvará
Asetrab Segurança do Trabalho
Gilmar Matteragia

Sala de Ensaios
Colégio Rio Branco – Unidade Higienópolis
10x21 – Arte em Movimento

FICHA TÉCNICA - TEATRO SANTANDER

Gerente Geral
Marcelo Demétrius

Coordenadora de Marketing e Eventos
Clara Viebig

Coordenador de Operações
Rodolfo Costa

Coordenador de Infraestrutura
Alessandro Mariano

Coordenador de Produção
Humberto Martins

Supervisão de Bilheteria
Jéssica Trindade

Executiva de Vendas
Mariana Borges

Supervisão de Infraestrutura
Nathaly K. Lopes

Supervisão de Limpeza
Jaciara Santos

Assistente Administrativo Financeiro
Sueli Pereira

Auxiliar Administrativo
Luana Costa

Produtores
Marcos Rogério
Marcos S. da Silva

Iluminador
Rutilio Gomes

Supervisor Técnico
Betinho

Maquinistas
Thiago dos Santos
Gerson dos Santos

Auxiliar de Manutenção Predial
Clayton Santos Sousa

Eletricistas
Edgard Costa Pereira
Claudio Cesar da Silva
Ronaldo Dias dos Santos

Atendente
Giovanna dos Anjos

Equipe de Segurança
Anderson Vitti
Rodnei Silva
Waldir Souza
Nilton de Andrade

O Colégio Rio Branco
acredita na *transformação*
por meio da cultura.

NICOLE MIQUILINI DE BRITO

- Aluna Bolsa Mérito e Prêmio Rio Branco
- Atriz do Grupo de Teatro Rio Branco
- Vencedora do Viva Fest, categoria Dança

RIOBRANCO

LEN.COM.BR

Dona Deôla
Padaria & Cia

Para a Dona Deôla,
APOIAR A CULTURA
tem sabor especial!

donadeola.com.br @donadeola /padariadonadeola

Apresentado por

Lei de Incentivo à CULTURA

comgas

Patrocínio

getnet
Uma empresa Santander

Santander Asset Management

ZURICH Santander
ZURICH SANTANDER · SEGUROS E PREVIDÊNCIA

Eurofarma

vivo

Apoio

Johnson & Johnson

PROSEGUR
Você pode confiar

CNA
inglês definitivo

RIOBRANCO

SCHOOL OF ROCK

MADE IN BRAZIL
MUSIC MEGASTORE

Hotelaria Oficial

Radisson BLU

Catering

Dona Deôla

Maquiagem

AVON

Realização

ATELIER de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA

PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Jogue lixo no lixo